Приложение 5

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет физической культуры и спорта
Кафедра педагогики и образовательных технологий

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



А. В. Савельев
«17» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.02.2 Психология творческого саморазвития

Направление подготовки/специальность: 49.03.01 - Физическая культура

Профиль/направленность/специализация: Фитнес

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2024

Тамбов, 2026

Автор программы:
Доктор педагогических наук, профессор Макарова Людмила Николаевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 49.03.01 - Физическая культура (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «19» сентября 2017 г. № 940).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры педагогики и образовательных технологий «16» июня 2026 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета физической культуры и спорта, Протокол от «17» июня 2026 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины…… 4

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата……. 15

3. Объем и содержание дисциплины…… 15

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 19

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)…….. 25

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…… 27

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 28

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- организационно-методический
- педагогический
- рекреационный
- тренерский

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования, в сфере научных исследований), 05 Физическая культура и спорт (в сфере физического воспитания, в сфере физической культуры и массового спорта, спортивной подготовки, в сфере управления деятельностью и развитием физкультурно-спортивной организации)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности, в том числе адекватно оценивает актуальный уровень интеллекта, творчества, саморазвития и разрабатывает индивидуальную программу творческого саморазвития, ориентируясь на мотивы, личностные способности и цели будущей профессиональной деятельности

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения					
		Очная (семестр)					
		1	2	3	4	5	6
1	Adobe Photoshop: основные инструменты и возможности			+			

2	Адаптивная физическая культура в санаторно-курортной системе		+				
3	Адаптивная физическая культура в системе здравоохранения			+			
4	Адаптивная физическая культура в системе образования				+		
5	Активные и интерактивные технологии в преподавании дисциплин гуманитарного цикла			+			
6	Анализ рисков и методы оценки рисков в бизнесе				+		
7	Аналитическое чтение			+			
8	Бизнес-планировани е в АльтИнвест				+		
9	Биология развития человека в норме и патологии				+		
10	Брендинг				+		
11	Введение в звукорежиссуру		+				
12	Введение в искусственный интеллект	+					
13	Введение в проектную деятельность		+				
14	Введение в психологию кризисных состояний и отклоняющегося поведения		+				
15	Виды, методы и технологии в профайлинге			+			
16	Виктимология			+			
17	Вожатский практикум				+		
18	Генетика человека		+				
19	Геоинформационные системы и технологии дистанционного зондирования Земли				+		

20	Двигательный режим (инструктор по физической культуре)				+		
21	Девальвация нормы психического и личностного развития: причины и последствия				+		
22	Деловое общение и профессиональная этика			+			
23	Диагностика и психологические технологии профилактики отклоняющегося поведения				+		
24	Дизайн курса и разработка материалов для раннего обучения неродному языку				+		
25	Документирование деятельности кадровой службы			+			
26	Документирование трудовых отношений				+		
27	Законодательство Российской Федерации в сфере риск-менеджмента			+			
28	Запись голоса и инструментов в студии звукозаписи			+			
29	Зарубежная литература и вызовы современности				+		
30	Защита прав и интересов клиентов социальных служб в отношениях с государственными органами				+		
31	Защита прав человека				+		
32	Здоровье-формирующие технологии в образовательной среде		+				
33	Инновационное мышление			+			
34	Институт семьи в современном обществе		+				

35	Интернет-аналитика – основа продвижения современного предприятия			+			
36	Как любить ребенка: эмоциональный компонент родительского отношения			+			
37	Комплаенс в системе обеспечения безопасности бизнеса				+		
38	Комплексная экономическая безопасность бизнеса			+			
39	Креативное мышление				+		
40	Кредитование физических лиц		+				
41	Лингвистическая экспертиза спорных текстов				+		
42	Литература русского зарубежья			+			
43	Личное планирование и управление рабочим временем			+			
44	Методика организаций массовых туристских мероприятий: соревнования, слеты, походы				+		
45	Методика организаций экскурсий и экскурсионных туров			+			
46	Методика раннего обучения иностранному языку			+			
47	Методология тьюторства: основные этапы, формы и технологии тьюторского сопровождения		+				
48	Методы и методики психологического исследования детей и родителей			+			
49	Методы изучения повседневности		+				

50	Методы изучения семьи				+		
51	Методы оценки и аттестации персонала				+		
52	Мир современного искусства: постмодернистский проект		+				
53	Модели электронной коммерции				+		
54	Молекулярно-биологические основы поведения и зависимостей		+				
55	Налогообложение бизнеса			+			
56	Нормативно-правовая база семейных отношений		+				
57	Нормы и правила современного этикета				+		
58	Нормы языкового общения в условиях виртуальной среды			+			
59	Общественные организации и движения		+				
60	Оперативная психодиагностика личности				+		
61	Организационно-методическое обеспечение дополнительного образования детей и взрослых		+				
62	Организационно-правовые основы управленческой деятельности в социальной сфере		+				
63	Организация деятельности детских общественных объединений в образовательной организации			+			
64	Организация и оказание юридической помощи клиентам социальных служб			+			

65	Организация работы спортивного судьи по избранному виду спорта			+			
66	Основы аргументации				+		
67	Основы биржевого дела				+		
68	Основы видеоблогинга				+		
69	Основы визуальной психодиагностики и профайлинга		+				
70	Основы деловой коммуникации на иностранном языке		+				
71	Основы копирайтинга			+			
72	Основы логики		+				
73	Основы логопедии		+				
74	Основы правильного питания			+			
75	Основы работы в ПО Agisoft Metashape			+			
76	Основы рекламы		+				
77	Основы рекреалогии		+				
78	Основы риск-менеджмента. Методы оценки риска		+				
79	Основы спортивной журналистики		+				
80	Основы судебной лингвистической экспертизы			+			
81	Основы творческой деятельности журналиста			+			
82	Основы управления документацией		+				
83	Основы управления персоналом		+				
84	Особенности прохождения муниципальной службы				+		
85	Особенности рассмотрения семейных споров		+				
86	Особенности рассмотрения трудовых споров			+			
87	Педагогический артистизм		+				
88	Педагогический дизайн технологий обучения				+		

89	Педагогическое сопровождение деятельности детских общественных организаций				+		
90	Письменный перевод документов физических лиц			+			
91	Письменный перевод документов юридических лиц				+		
92	Поведение в публичных местах			+			
93	Поведение потребителей и коммуникативная политика			+			
94	Повседневные разговоры				+		
95	Подготовка операторов наземных средств управления беспилотным летательным аппаратом самолетного и вертолетного типа		+				
96	Познание себя через практическую психологию			+			
97	Познание себя через психодиагностику		+				
98	Понятие психологической травмы в современной психологии		+				
99	Посттравматическое личностное развитие: приговор или точка личностного роста			+			
100	Правовое и этическое регулирование медиа				+		
101	Правовое обеспечение местного самоуправления		+				
102	Практикум по организации логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении				+		

103	Проблема смысла жизни и ценности в философии			+			
104	Программирование на языке Python. Базовый курс		+				
105	Программирование на языке Python. Продвинутый курс			+			
106	Программирование на языке Python. Разработка веб-приложений с использованием Flask				+		
107	Проектный семинар			+	+	+	+
108	Пропедевтика. Основы композиции		+				
109	Противодействие коррупции и формирование антикоррупционного поведения личности		+				
110	Профессиональные компетенции современного педагога дисциплин гуманитарного цикла в условиях цифровизации образования		+				
111	Психика и мозг		+				
112	Психолингвистические основы овладения детьми новым языком		+				
113	Психология благополучия, или психология счастливого человека				+		
114	Психология девиантной личности			+			
115	Психология детства		+				
116	Психология креативности			+			
117	Психология молодости и зрелости				+		
118	Психология подросткового и юношеского возраста			+			
119	Психолого-педагогическая диагностика				+		

120	Психофизиологические основы поведения и когнитивных функций			+			
121	Публичная служба в системе государственного и муниципального управления				+		
122	Разработка программ дополнительного образования для детей и молодежи				+		
123	Рекрутмент персонала			+			
124	Русская писательская критика XIX-XXI веков		+				
125	Самоменеджмент: методики и технологии				+		
126	Саморазвитие и актерское мастерство				+		
127	Сведение и мастеринг в студии звукозаписи				+		
128	Система публичного управления			+			
129	Современные маркетинговые технологии		+				
130	Современные методы географических исследований в рамках проектной деятельности школьников				+		
131	Современные методы химического анализа в криминалистике				+		
132	Современные молекулярно-биологические и микробиологические методы в криминалистике			+			
133	Современные педагогические технологии в сфере дополнительного образования			+			

134	Современные подходы к персональному менеджменту		+				
135	Современные экологические проблемы		+				
136	Социальные сети как коммуникационные каналы		+				
137	Стандартизация, сертификация и управление качеством в ресторанном и гостиничном бизнесе				+		
138	Стартап: идея с нуля		+				
139	Стартап: от идеи к MVP			+			
140	Стартап: практика создания собственного бизнеса				+		
141	Стратегии и правила безопасного инвестирования на финансовых рынках		+				
142	Стратегический маркетинг				+		
143	Страхование личности			+			
144	Текст и дискурс в Интернете				+		
145	Теоретико-методические основы вожатской деятельности		+				
146	Теоретические аспекты мышления		+				
147	Теоретические, процессуальные и организационные основы судебной экспертизы				+		
148	Теория и практика судейства по видам Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «ГТО»				+		
149	Теория и практика судейства по избранному виду спорта		+				
150	Технологии вожатской деятельности			+			

151	Технологии коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста			+			
152	Технологии развития высших психических функций			+			
153	Технологии рефлексивно-творческого саморазвития			+			
154	Технология и организация гостинично-ресторанного комплекса			+			
155	Типографика				+		
156	Тренинг «Майнд-фитнес»				+		
157	Управление в социальных процессах			+			
158	Управление общественными отношениями		+				
159	Управляющий рестораном: карьера, развитие и компетенции		+				
160	Физическая география России и мира		+				
161	Цифровая культура		+				
162	Цифровой маркетинг и SEO			+			
163	Цифровые образовательные ресурсы в преподавании дисциплин гуманитарного цикла				+		
164	Экология атмосферы			+			
165	Экология гидросферы				+		
166	Экономико-правовые аспекты создания и развития собственного бизнеса		+				
167	Экономическая, социальная и политическая география			+			
168	Электронный бизнес. Электронная коммерция		+				
169	Ювенальное право				+		

170	Язык как объект лингвистической экспертизы		+				
171	Языковая личность в виртуальном пространстве		+				

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Психология творческого саморазвития» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 49.03.01 - Физическая культура.

Дисциплина «Психология творческого саморазвития» изучается в 2 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	**72**
Контактная работа	32
Лекции (Лекции)	16
Практические (Практ. раб.)	16
Самостоятельная работа (СР)	40
Зачет	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лекции	Практ. раб.	СР	
		О	О	О	
2 семестр					
1	Тема 1. Сущность и структура творческого саморазвития личности	2	2	10	Реферат
2	Тема 2. Интеллект и творчество	2	2	5	Творческие задания
3	Тема 3. Барьеры творческого саморазвития личности	2	2	5	Аналитические задания
4	Тема 4. Модель творческого саморазвития личности	2	4	5	Письменная самостоятельная работа

5	Тема 5. Индивидуальные траектории творческого саморазвития личности	4	2	5	аналитические задания
6	Тема 6. Типология личности студентов в контексте творческого саморазвития	2	2	5	дискуссия
7	Тема 7. Взаимодействие субъектов образовательного процесса как фактор интенсификации профессионально-творческого саморазвития	2	2	5	Презентация

Тема 1. Тема 1. Сущность и структура творческого саморазвития личности (УК-6)

Лекция.

Лекция. Основные подходы к изучению базового термина «саморазвитие» в философии, психологии и педагогике: общий, специальный и дискретный. Самодвижение и самораз-витие. Самопознание, самоорганизация, самообразование, самореализация. Интеллект и творчество. Классификация подходов к понятию «творчество» с учетом взаимосвязи творчества и саморазвития (10 классов). Новизна как критерий творчества. Творческие способности. Специфические качества творческой личности. Конечный продукт и уровни творчества. Конкурентные преимущества творческой личности Построение родовой цепочки «саморазвитие» → «творчество» → «творческое саморазвитие личности» (ТСЛ).

Практическое занятие.

Практическое занятие. Не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

1. Раскрыть особенности подходов к изучению термина «саморазвитие».
2. Анализ подходов к понятию «творчество» с учетом взаимосвязи творчества и саморазвития.
3. Выявить и обосновать содержательно-смысловое несовпадение терминов «творческое саморазвитие личности» и «саморазвитие творческих способностей личности».
4. Анализ соотношения понятий «самообразование, самообучение и самовоспитание».

Тема 2. Тема 2. Интеллект и творчество (УК-6)

Лекция.

Лекция. Интеллектуальные и творческие способности. Эмоциональный и рациональный интеллект. Функциональная ассиметрия мозга. Особенности переработки информации правым и левым полушариями головного мозга. Роль правого полушария в организации творческого мышления. Взаимовлияние творчества и интеллекта. «Интеллектуальный порог» Торренса. Особенности дивергентного и конвергентного мышления.

Практическое занятие.

Практическое занятие.

1. Диагностика уровня развития интеллектуальных способностей.
2. Обучение учащихся с разной функциональной асимметрией полушарий.
3. Роль правого полушария в организации творческого мышления.
4. Упражнения на уход от шаблонности в восприятии окружающих предметов и их привычных функций.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы.

1. Проанализировать по 10-балльной шкале свои наиболее и наименее развитые интеллектуальные и творческие способности. Обосновать.
2. Визуализировать понятия «интеллект» и «творчество».

Тема 3. Тема 3. Барьеры творческого саморазвития личности (УК-6)

Лекция.

Лекция. Противоречия творческого саморазвития: внешние (социально-педагогические) и внутренние (учебно-профессиональные, профессионально-педагогические и противоречия взаимодействия). Барьеры для творческого саморазвития внешние и внутренние. Структура готовности личности к саморазвитию, содержательная и динамическая характеристики готовности.

Практическое занятие.

Практическое занятие.

1. Особенности методов диагностики творческого саморазвития.
2. Характеристика собственных барьеров творческого саморазвития.
3. Составление диагностического инструментария для оценки уровня креативности.
4. Овладение способами интерпретации полученных результатов диагностики творческого потенциала.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

1. Анализ специфики студенческого возраста с точки зрения творческого саморазвития.
2. По аналогии с анализом студенческого возраста выделите особенности других возрастных групп в контексте творческого саморазвития.
3. Предложить свою систематизацию педагогических противоречий, влияющих на процесс ТСЛ.

Тема 4. Тема 4. Модель творческого саморазвития личности (УК-6)

Лекция.

Лекция. Пространство творческого саморазвития личности. Модель творческого са-моморазвития личности в системе координат саморазвитие (С), творчество (Т), интеллект (И). Ключевые стадии базовых процессов модели. Пространственная интерпретация мо-дели творческого саморазвития студента, педагогические и квалиметрические возможно-сти модели.

Практическое занятие.

Практическое занятие.

1. Профессионально-педагогическое пространство ТСЛ.
2. Пространственная интерпретация модели ТСЛ.
3. Стадии осей модели творческого саморазвития.
4. Педагогические и квалиметрические возможности модели ТСЛ.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

1. Анализ взаимосвязи и взаимодействия между стадиями модели профессионально-творческого саморазвития с доказательством её целостности.
2. Предложить свои стадии модели ПТСЛ.
3. Показать графически соотношения между стадиями модели ПТСЛ.

Тема 5. Тема 5. Индивидуальные траектории творческого саморазвития личности (УК-6)

Лекция.

Лекция. Многообразие индивидуальных траекторий творческого саморазвития. Спо-соб наглядно-схематического построения. Примеры траекторий. Субъективно-оптимальные стратегии ПТС. Траектория как схематическая программа, определяющая цели ПТС и способы их достижения. Возможности индивидуального подхода при реали-зации индивидуальных бифуркационных траекторий ПТС субъектов. Построение индивидуальных бифуркационных траекторий студентов.

Практическое занятие.

Практические занятия:

1. Многообразие индивидуальных траекторий творческого саморазвития.
2. Анализ примеров индивидуальных траекторий.
3. Характеристика возможностей индивидуального подхода при реализации индивидуальных траекторий творческого саморазвития.
4. Построение и анализ собственной траектории ТСЛ.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

1. Обосновать многообразие индивидуальных траекторий творческого саморазвития.
2. Построить собственную траекторию творческого саморазвития.
3. Анализ причин затруднений при реализации стадий ТСЛ.

Тема 6. Тема 6. Типология личности студентов в контексте творческого саморазвития (УК-6)

Лекция.

Лекция. Мотивационная сфера студентов. Полимотивационное дерево доминирую-щих мотивов студентов в контексте творческого саморазвития. Типология личности сту-дентов в контексте творческого саморазвития. Признаки типологии: успешность учебно-профессиональной деятельности, способность к саморазвитию, творческий потенциал, интеллектуальные способности. Диагностические и коррекционные возможности типологии студентов.

Практическое занятие.

Практическое занятие.

1. Характеристика полимотивационного дерева доминирующих мотивов студентов и преподавателей в контексте ТСЛ.
2. Типология личности студентов в контексте ТСЛ.
3. Анализ достоинств и недостатков представителей каждой из выявленных типологических групп.
4. Диагностика мотивации к творческому саморазвитию.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

1. Выявить и обосновать собственную группу комбинаций уровней интеллекта и творчества.
2. Построить полимотивационное дерево студента в контексте ТСЛ.

Тема 7. Тема 7. Взаимодействие субъектов образовательного процесса как фактор интенсификации профессионально-творческого саморазвития (УК-6)

Лекция.

Лекция. Структура взаимодействия субъектов в пространстве ПТС в высшей школе. Множественность типов взаимодействия субъектов образовательного процесса, отра-жающая особенности современной системы вузовского обучения. Степень влияния типа взаимодействия на эффективность процесса ПТС. Особенности реализации обратной свя-зи в образовательной среде вуза.

Практическое занятие.

Практическое занятие.

1. Структура взаимодействия субъектов в пространстве ПТС в высшей школе.
2. Модель творческого саморазвития субъектов образовательного процесса как взаимодействие процессов ПТС студентов и преподавателей в образовательном пространстве.
3. Типология взаимодействия субъектов образовательного процесса в вузе в контексте творческого саморазвития.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

1. Приведите примеры взаимодействий между преподавателем и студентом разного рода.
2. Анализ причин недостаточной обратной связи в образовательной среде вуза/колледжа/школы.
3. Разработать параметры анкеты «Преподаватель глазами студента».

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

2 семестр

- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Тема 1. Сущность и структура творческого саморазвития личности	Реферат	15	13-15 баллов – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы; 10-12 баллов – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; недостаточная логическая последовательность в суждениях; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы; 7-9 баллов – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата и при ответе на дополнительные вопросы; выводы отсутствуют / сделаны неверно 4 – 6 баллов – тема реферата раскрыта частично и поверхностно; логика изложения фрагментарна; текст представляет собой компиляцию из разных источников без авторского осмысления/ со слабым авторским осмыслением 1- 3 балла – тема реферата раскрыта очень поверхностно и формально, не выдержан объём реферата; логика изложения отсутствует; студент демонстрирует слабое понимание /непонимание заявленной темы
2.	Тема 2. Интеллект и творчество	Творческие задания	10	8-10 баллов - проявляет способность осмыслить вопрос (проблему) творчески, дать неоднозначную оценку (или несколько её вариантов) того или иного решения. Предлагаемые решения отличаются вариативностью, гибкостью использования имеющихся знаний, продуцированием значительного количества идей. Проявляет умение мыслить нестандартно, оригинально, находить эффективное применение результатам выполненного задания. 5-7 баллов - способен осмыслить содержание творческого задания, вникнуть в суть, предложить несколько вариантов его решения. Суждения не всегда бесспорны не отличаются оригинальностью, но вместе с тем видны хорошее знание материала, владение профессионально-педагогической терминологией 3-4 балла - суть содержания творческого задания воспринимается с трудом; решения даются стандартные, без привлечения дополнительных источников; не проявляет способности мыслить неординарно, решения традиционные, однотипные; знание материала удовлетворительное. 1-2 балла - выполнение творческого задания дается студенту с трудом; не способен мыслить оригинально не стремится вникнуть в суть задания, решения не предлагаются или предлагаются неверные, не владеет терминологией, стремится уйти от ответа, на замечания и поправки преподавателя не реагирует.

3.	Тема 3. Барьеры творческого саморазвития личности	Аналитические задания	20	18-20 баллов – систематизированные, глубокие знания материала, на основе которого выполняется задание, использование научной терминологии, точность формулировок, детальное и конкретное описание требуемого конструкта на основе аналитического осмысления имеющейся информации, научный стиль изложения 14-17 балла – студент выполняет задание на основе освоенного материала, но допускает отдельные неточности в использовании научной терминологии; в описании требуемого конструкта имеются погрешности 9-13 балла – студент демонстрирует фрагментарное, поверхностное знание материала, на основе которого выполнено задание; имеются значительные ошибки в научной терминологии, формулировки понятий некорректны 5-8 балла – отсутствует знание материала, необходимого для выполнения конкретного задания, отсутствует понимание научной терминологии, нет аналитического осмысления имеющейся информации, требуемый конструкт не представлен полностью 1-4 балла – студент не понимает сущности задания, не умеет устанавливать причинно-следственные связи между педагогическими категориями, не владеет научной терминологией, необходимой для организации педагогического исследования
4.	Тема 4. Модель творческого саморазвития личности	**Письменная самостоятельная работа(контрольный срез)**	10	9-10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета. 7-8 баллов – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов. 5-6 баллов – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов. 3-4 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов. 1-2 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок

5.	Тема 5. Индивидуальные траектории творческого саморазвития личности	аналитические задания	20	18-20 баллов – систематизированные, глубокие знания материала, на основе которого выполняется задание, использование научной терминологии, точность формулировок, детальное и конкретное описание требуемого конструкта на основе аналитического осмысления имеющейся информации, научный стиль изложения 14-17 балла – студент выполняет задание на основе освоенного материала, но допускает отдельные неточности в использовании научной терминологии; в описании требуемого конструкта имеются погрешности 9-13 балла – студент демонстрирует фрагментарное, поверхностное знание материала, на основе которого выполнено задание; имеются значительные ошибки в научной терминологии, формулировки понятий некорректны 5-8 балла – отсутствует знание материала, необходимого для выполнения конкретного задания, отсутствует понимание научной терминологии, нет аналитического осмысления имеющейся информации, требуемый конструкт не представлен полностью 1-4 балла – студент не понимает сущности задания, не умеет устанавливать причинно-следственные связи между педагогическими категориями, не владеет научной терминологией, необходимой для организации педагогического исследования
6.	Тема 6. Типология личности студентов в контексте творческого саморазвития	дискуссия	15	12-15 баллов – студент на основании проанализированной научно-педагогической литературы выделяет важные проблемы для современной науки и образования, может их структурировать в блоки проблем, эффективно работает в группе, может грамотно предложить разные решения проблем и визуализировать их 8-11 баллов – студент на основании проанализированной научно-педагогической литературы выделяет разные по значимости проблемы современной науки и образования, может их структурировать в блоки проблем, умеет работать в группе, может предложить одно-два решения проблем и визуализировать их 4-7 баллов – студент может выделить несколько проблем на основании своего опыта, с нескольких попыток и при подсказке преподавателя структурировать их, затрудняется работать в группе, предлагать решения проблем и их визуализировать 1-3 балла – студент может выделить проблему на основании своего опыта, не может структурировать разные проблемы в блоки, затрудняется предложить решения проблем и их визуализацию

7.	Тема 7. Взаимодействие субъектов образовательного процесса как фактор интенсификации и профессионально-творческого саморазвития	**Презентация(контрольный срез)**	10	8-10 баллов – студент подготовил и оформил согласно требованиям презентацию и доклад на выносимую на обсуждение тему. Презентация и доклад полностью соответствуют рассматриваемой теме, материал переработан и адаптирован, использовано не менее четырех источников информации. Докладчик владеет материалом, свободно в нем ориентируется, может отвечать на вопросы из аудитории, подготовил не менее 5 вопросов для проверки. 5-7 баллов – доклад и презентация соответствуют рассматриваемой теме, оформлены согласно требованиям. Докладчик владеет материалом не в полной мере – испытывает некоторые затруднения при ответе на вопросы из аудитории. 3-4 балла – доклад и презентация подготовлены в соответствии с выбранной темой, однако материал не адаптирован, использовано менее четырех источников информации. В своем материале студент ориентируется недостаточно свободно. 1-2 балла – доклад и презентация подготовлены в соответствии с выбранной темой, однако материал оформлен не в соответствии с требованиями, не адаптирован, использовано менее четырех источников информации. В своем материале студент ориентируется плохо.
8.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Аналитические задания

Тема 3. Тема 3. Барьеры творческого саморазвития личности

Типовые аналитические задания

1. Анализ специфики студенческого возраста с точки зрения творческого саморазвития.
2. Простроить собственную траекторию профессионально-творческого саморазвития.

Тема 5. Тема 5. Индивидуальные траектории творческого саморазвития личности

Типовые аналитические задания

1. Анализ специфики студенческого возраста с точки зрения творческого саморазвития.
2. Простроить собственную траекторию профессионально-творческого саморазвития.

дискуссия

Тема 6. Тема 6. Типология личности студентов в контексте творческого саморазвития

Типовые темы дискуссии

1. Мотивация к творческому саморазвитию: внешняя и внутренняя.
2. Проблемы творческого саморазвития студента.
3. Типология студентов: миф или реальность.

Письменная самостоятельная работа

Тема 4. Тема 4. Модель творческого саморазвития личности

Типовые задания для письменной работы

1. Показать графически соотношения между стадиями модели творческого саморазвития личности и пояснить их.
2. Предложить свои стадии модели ТСЛ.
3. Выявить и обосновать собственную группу комбинаций уровней интеллекта и творчества.

Презентация

Тема 7. Тема 7. Взаимодействие субъектов образовательного процесса как фактор интенсификации профессионально-творческого саморазвития

Типовые темы презентаций

1. Студент как субъект и объект образовательного процесса.
2. Творчество педагога и студента.
3. Преподаватель и студент: стили общения.

Реферат

Тема 1. Тема 1. Сущность и структура творческого саморазвития личности

Типовые темы для реферата

1. Психологические закономерности творческого процесса.
2. Творческие способности и одаренность.
3. Классификация подходов к понятию «творчество».
4. Саморазвитие и самореализация.

Творческие задания

Тема 2. Тема 2. Интеллект и творчество

Типовые творческие задания

1. Визуализировать понятия «интеллект» и «творчество».
2. Составить ребус, в котором зашифрованы: а) физический, экономический или химический закон, б) поговорка или пословица, в) известная цитата или высказывание педагога, г) любое педагогическое понятие, д) лозунг, девиз, реклама.
3. Написать фантастический рассказ по цитате: «По мере приближения к скорости света умственные способности у человека стремятся к нулю» (Э. Рассел).

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (УК-6)

Типовые вопросы зачета

1. Раскройте особенности подходов к изучению термина «саморазвитие».
2. Дайте характеристику подходов к понятию «творчество» с учетом взаимосвязи творчества и саморазвития индивидуально-типологического подхода.
3. Обоснуйте родовую цепочку «саморазвитие» → «творческое саморазвитие личности» → «профессионально-творческое саморазвитие личности» (ПТСЛ).
1. Поясните пространственную интерпретацию модели ТСЛ.
2. Охарактеризуйте педагогические и квалиметрические возможности модели ТСЛ.

Типовые задания для зачета (УК-6)

Не предусмотренно

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	УК-6	Отлично знает основы проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития. Эффективно расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности. Адекватно оценивает актуальный уровень интеллекта, творчества, саморазвития и разрабатывает индивидуальную программу творческого саморазвития, ориентируясь на мотивы, личностные способности и цели будущей профессиональной деятельности
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	УК-6	Отсутствуют знания основ проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития. Не умеет приобретать и использовать на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности. Не способен адекватно оценивать актуальный уровень интеллекта, творчества, саморазвития и не может разработать индивидуальную программу творческого саморазвития, ориентируясь на мотивы, личностные способности и цели будущей профессиональной деятельности

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.

- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентаци, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);

- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);

- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Реферат. При подготовке реферата выделены: актуальность темы исследования, основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов, новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала. Предполагается личностный аспект автора реферата в ходе работы над темой. Обоснован выбор темы и приведены собственные методы и способы работы над проблемой, вынесенной в заглавие. Приведены оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты и идеи, полученные в ходе разработки материала. Отражена личностная значимость проделанной работы и намечены перспективы продолжения исследования. Возможны презентации, раздаточный материал, слайды и т.д.

Творческие задания. Под творческой работой понимается последовательность частично регламентированных задач, имеющих уникальное решение, определяемое индивидуальными способностями исполнителя (знаниями, умениями, навыками и природными способностями). В ходе выполнения задания студенту необходимо продемонстрировать свои знания, умение работать с материалом и способность творчески мыслить. Предполагается высокая степень самостоятельности; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др. В качестве творческих работ студенту может быть предложено: разработка визитки, подготовка коллажа, написание эссе по цитате, составление ребусов и т.п.

Выполнение аналитического задания. Под аналитическим заданием понимается выявление взаимосвязи между частично регламентированными задачами, имеющими вариативное решение. В ходе выполнения задания студенту необходимо продемонстрировать свои знания, умение работать с материалом и способность мыслить. Предполагается высокая степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др. В качестве аналитических заданий студенту может быть предложено: составить аналитический обзор "История развития дистанционного обучения", используя российские и зарубежные научные статьи; провести сопоставительный анализ особенностей физического, интеллектуального и личностного развития обучающихся.

Письменная самостоятельная работа. На письменную самостоятельную работу отводится 30 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Каждый студент должен построить и обосновать собственную траекторию профессионально-творческого саморазвития; предложить собственные стадии ТСЛ и графически показать соотношения между ними.

Дискуссия. Необходимо самостоятельно подготовить материалы для дискутирования. В тетрадь для заданий внести краткие конспекты по этим вопросам, подготовить уточняющие вопросы по вызывающим затруднение в понимании частям, подготовить контрольные вопросы для проверки. Каждый конспект должен содержать информацию, достаточную для выступления в ходе дискуссии. В процессе проведения студенты могут делать отдельные краткие (1-2 мин) выступления по вопросу, дополнять выступления других, задавать уточняющие вопросы всем участникам.

Презентация подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;

- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;

- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Макарова Л.Н., Королева А.В. Критическое мышление социального педагога : электрон. учеб. пособие. - Тамбов, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

2. Макарова Сборник упражнений по творческому, 2012

3. Макарова Л. Н., Королева А. В., Шаршов И. А., Косенкова И. В. Критическое мышление преподавателя и студента : монография. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г. Р. Державина], 2015. - 307 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Маралов В. Г., Низовских Н. А., Щукина М. А. Психология саморазвития : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 320 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/453067

2. Барышева Т. А. Психология творчества : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 300 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/476936

3. Донченко Н. А. Основные категории эвристического мышления : монография. - Красноярск: СФУ, 2016. - 232 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497089

4. Утемов В. В., Зиновкина М. М., Горев П. М. Креативная педагогика : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 237 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/455780

5. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 395 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/471251

6. Соснин Э. А. Методология решения творческих задач : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 240 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/478203

7. Туник Е.Е. Лучшие тесты на креативность : диагностика творческого мышления. - СПб. [и др.]: Питер, 2013. - 315 с.

8. Шрагина, Л. И. Творческое воображение: формирование и развитие : учебное пособие. - 2022-04-10; Творческое воображение: формирование и развитие. - Москва: СОЛОН-Пресс, 2019. - 204 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/94936.html

6.3 Иные источники:

1. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collection.edu.ru/

2. Педагогическая библиотека. - http://pedlib.ru/

3. Российская национальная библиотека - www.nlr.ru

4. Федеральный портал «Российское образование» - http://www.edu.ru/

5. Российский общеобразовательный портал - http://www.school.edu.ru/

6. Вопросы образования - http://www.ecsocman.edu.ru/vo

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное программное обеспечение:

ОС «Альт Образование», LibreOffice

Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система Microsoft Windows 10
Microsoft Office Профессиональный плюс 2007
Libre Office 3.3
Операционная система "Альт Образование"

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Scopus: база данных . – URL: https://www.scopus.com
2. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: https://www.springeropen.com
3. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: https://www.tsutmb.ru/biblio/elektronnyij-katalog/
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: https://cyberleninka.ru
5. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: https://www.prlib.ru
6. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: https://www.studentlibrary.ru
7. Электронная библиотека РФФИ. – URL: https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library
8. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина: официальный сайт. – URL: http://www.tambovlib.ru
9. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: https://apps.webofknowledge.com
10. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – URL: https://www.rsl.ru
11. Юрайт: образовательная платформа, электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru
12. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: https://www.monographies.ru

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.